

Sorri (Smile)

Voice 2

Charlie Chaplin - 1936
John Turner e Geoffrey Parsons - 1954
João de Barro (Braguinha) - 1955
Carlos Veiga Filho
03/2019

OH _____ OH _____ A

10
dor tor-tu - rar A _____ tor-men - tar Ah tris - to - nhos va - zios Sor -

17
ri quan-do tu - do ter-mi - nar quan-do na - da mais res - tar Ô _____

24
A O sol sem a luz A _____ u - ma cruz Ah can - sa -

32
dos Sor - ri vai men - tin - do a tu - a dor e ao no - tar que tu sor - ris Ô _____

39
_____ és fe - liz

Detailed description: This is a musical score for a voice part. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics 'OH' are under the first two notes, 'OH' under the next two, and 'A' under the last note. The second staff starts at measure 10. Notes: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). Lyrics: 'dor tor-tu - rar A _____ tor-men - tar Ah tris - to - nhos va - zios Sor -'. The third staff starts at measure 17. Notes: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). Lyrics: 'ri quan-do tu - do ter-mi - nar quan-do na - da mais res - tar Ô _____'. The fourth staff starts at measure 24. Notes: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). Lyrics: 'A O sol sem a luz A _____ u - ma cruz Ah can - sa -'. The fifth staff starts at measure 32. Notes: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). Lyrics: 'dos Sor - ri vai men - tin - do a tu - a dor e ao no - tar que tu sor - ris Ô _____'. The sixth staff starts at measure 39. Notes: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). Lyrics: '_____ és fe - liz'. The score ends with a double bar line.